

Magalis Ochoa Williamson, 32 ans, est professeur instructrice de danse licenciée (Ecole de professeurs-instructeurs d'Arts de Santiago de Cuba, niveau universitaire).



Elle dansait dès l'âge de 7 ans, à partir de 1995 dans l'atelier Vincentina de la Torre de danse (Théâtre Heredia de Santiago de Cuba) pour les danses populaires cubaines et danse moderne.

En 2000-2002 elle suit l'enseignement de l'école de danse de l'Ateneo Cultural de Santiago de Cuba (danses populaires cubaines et danse moderne, avec création de chorégraphies).

En 2003-2008 elle participe au groupe de danses populaires Impacto Juvenil. Elle obtient des prix de la Fédération scolaire avec ce groupe.

Elle entre en 2008 dans la prestigieuse rueda de casino All Stars, actuellement Compagnie de danse, obtenant avec elle ses récompenses les plus importantes:

- Grand Prix dans les concours de Danses Populaires & Rueda de Casino, au niveau municipal, régional (2008-2009 & 2010) créant un nouveau style d'interprétation dans ce dernier style.
- Grand Prix de Barrio Danza (2008-2009 & 2010).
- Grand Prix du Festival Universitaire (de 2008 à 2011).
- Grand Prix de la Meilleure Chorégraphie du Carnaval Santiago de Cuba (de 2008 à 2012).
- Grand Prix de la Meilleure Chorégraphie du Carnaval de Holguín 2010.
- Diplôme d'Argent du Festival National Universitaire de Ciego de Ávila 2010.
- Prix de la Jeunesse et Meilleure Présentation au carnaval de Santiago de Cuba 2011

Entre autres importantes récompenses :

- Grand Prix du Carnaval de Santiago de Cuba 2008 & 2012
- Grand Prix du Festival de Danses Populaires & Rueda de Casino, de 2012 à 2014, ensuite participant comme invités à ce festival (hors compétition).
- Grand Prix du Concours National de Chorégraphie Sarah Lamerán, Villa Clara 2014

ÉVÉNEMENTS NATIONAUX & INTERNATIONAUX

- Festival del Caribe de 2008 à 2016 (Santiago de Cuba)
- Festival Mondial des Compagnies de Danse Baila en Cuba de 2009 à 2015 (La Havane)
- Festival de danse 2012 « Baile en Varadero »
- Festival Matamoros Son de 2008 à 2015 (Santiago de Cuba)
- Alabanza au théâtre « de Variedades América » de 2008 à 2015 (La Havane).
- Événement National de Chorégraphie Sarah Lamerán 2014-2016 (Villa Clara)
- Voyage en France en juin 2014 pour participer à différents festivals de Salsa & présentations scéniques, dont le Festival Iroko à Pau. Professeur salsa, danses populaires cubaines (son...), rumba, lady styling.
- Voyage en 2015 dans cinq pays européens (France, Allemagne, Hollande, Belgique & Suisse) pour participer à de grands événements, dont le Festival Iroko à Pau. Professeur salsa, danses populaires cubaines (son...), rumba, lady styling.
- Festival del Tambor à La Havane, 2016 comme troupe invitée de démonstration (hors-compétition).
- Voyage aux USA (San Francisco) en mai 2016 pour participer au Carnaval de San Francisco y différentes représentations de différentes institutions culturelles de la ville. Professeur salsa, danses populaires cubaines (son...), rumba, lady styling.

En 2017, elle est invitée en France par l'asso. ALCAF (77), soutenue par les asso. ACI Transrythmes (93) et Iroko (Pau, 64).

Stage salsa à Pau en 2018.

Cours annuel à la salle de danse du gymnase Baudin, Paris 11^e depuis septembre 2019.

Août 2021