

2. Autres dates par la Cubana de aviacion en vol direct à l'aller le 16 juillet (ou, meilleur marché, le 9) et retour par La Havane. Nouveaux prix publiés.

3. Formule "sans avion" à 850€, tenant compte de l'évolution récente du change, pour choisir un autre acheminement.

Musiciens, réservez vos « pupîtres » dans les ateliers d'orchestre et la classe de banda. Echange avec la Banda de concierto de Santiago (plus connue comme « Banda Municipal »). Possibilité d'enregistrement en studio sur place après le stage.

Danseurs : profitez d'une équipe de profs et assistants exceptionnels et de l'échange avec la prestigieuse Cie All Stars de Santiago.

Doc actualisée et bulletin d'inscription téléchargeables. Merci de partager!

http://www.ritmacuba.com/stage_ritmacuba.html

Bonne nouvelle! l'agence de voyage Sol Latino ayant fait un effort pour nous, l'avance demandée à l'inscription/réservation d'avion revient comme avant 2016 à 450€ (contre 750€ d'abord annoncé).

N. B. : Si vous êtes plusieurs en même temps (assoc, cours, école, groupe, famille etc.) à être intéressés pour les dates minimales 16-30 juillet, faites-nous le savoir rapidement. Nous ouvrons une liste pour un nouveau tarif exceptionnel de groupe qui pourrait permettre d'échapper au prix haute-saison à cette date et vous faire une **considérable** économie. Si le prix pouvait être un obstacle pour votre venue à Cuba, c'est le moment ou jamais !

Vidéo sur facebook : une stagiaire de 2016 (février) nous a offert un montage de son expérience à Cuba avec Ritmacuba

<https://www.facebook.com/zaboudchou/posts/10154588834940339>

:: 2. COURS DE DANSE A DOMICILE EN FEVRIER (région parisienne). PARTOUT DE MARS A MAI.

▶ Les cours avec Magali Ochoa, professeur diplômée et membre de la Cie All Stars de Santiago de Cuba, très appréciée récemment à Pau et Paris continuent dans la région parisienne. Cours à domicile pour l'instant.



Magali Ochoa : Professeur de danse diplômée (a donné des stages à Cuba, en Allemagne, Suisse, Belgique, Sud de la France et USA), membre depuis 2008 de la prestigieuse compagnie All Stars de Santiago de Cuba avec qui elle a participé à de nombreux événements nationaux et internationaux et gagné de nombreux prix.

▶ **Avis ! Des dates sont encore disponibles** pour la venue en France et pays limitrophes de **Jorge Bridón** et **Anniel Rodriguez**, le brillant couple issu de la Cie All Stars de Santiago de Cuba, tous deux professeurs de danse des stages Ritmacuba à Santiago. **Entre le 5 mars et le 20 mai** (nous consulter pour les dates possibles).



:: 3. PETITES PERCUSSIONS CUBAINES. COLLECTION 2017

Tous les instruments sont de nouveaux disponibles avec le même niveau de qualité, des matériaux de choix et des présentations renouvelées. Un moment à saisir pour l'étendue des choix...

Nous contacter pour une superbe corneta china.

▶ http://www.ritmacuba.com/maracas_HCpeaux.html



▶ http://www.ritmacuba.com/claves_HC.html



► http://www.ritmacuba.com/guiros_HC.html

Un choix exceptionnel d'une quinzaine de guiros naturels différents. Deux güiros en peau (très rares) à réserver pour fin février.



► http://www.ritmacuba.com/chekeres_HC.html

Les nouveaux chékérés exclusifs HC ont des percuteurs naturels (graines) colorés, pour certains, par un nouveau procédé.



:: 5. ARTICLES SUR RITMACUBA.COM : LA VOIE DES PIONNIÈRES

► « *DES FEMMES PERCUSSIONNISTES, INSTRUMENTISTES, COMPOSITRICES ET DES GROUPES FÉMININS A CUBA (XIX^e- XXI^e siècle)* » par Daniel Chatelain


Le phénomène impressionnant des orchestres féminins à Cuba à partir des années 1930 est, d'une part, unique en Amérique latine, d'autre part, il a précédé nettement un phénomène analogue aux États-Unis. Il a été peu traité jusqu'ici en français. Raison suffisante parfois pour en dire plus, quitte – quand nous pouvons renvoyer à des monographies – à plus synthétiser. Mais nous avons choisi de traiter ce phénomène dans

*une optique singulière, le liant à l'avancée des femmes dans la musique cubaine en particulier pour certains instruments qui étaient considérés traditionnellement comme relevant uniquement des hommes, comme la percussion et surtout les tambours. Nous avons été frappés, dans notre approche de la musique cubaine sur les quatre dernières décennies, des exceptions singulières de présences féminines dans cette Histoire vis-à-vis des tambours, comme le cas de la conga de carnaval où la tumba francesa. Mais sur cette durée, nous avons aussi été témoins de la résurgence contemporaine – dans le son et la timba en particulier – des orchestres féminins à Cuba et de l'apparition de groupes comparables en Europe. Témoins fraternels aussi, et souvent admiratifs – dans des situations de cours, d'ateliers, de concerts, de concours, etc. – du franchissement des murs invisibles par des femmes dans la percussion traditionnelle, dans l'île comme au dehors de ses rivages. Cette page croise ces différents domaines d'intérêts et d'expériences et recoud ensemble les différentes époques de cette progression. Qui, bien sûr, n'est pas encore terminée. Nous espérons, entre autres, que ce texte sera utile aux protagonistes pour un meilleur ancrage historique de leur parcours de pratique musicale. **Dc***

<http://www.ritmacuba.com/Femmes-percussions-orchestre-musique-Cuba.html>



:: 5. DVD/ CD PARA TOCARLE A LOS ORICHAS

 Rare et précieux, le pack DVD/CD de bata de Bis Music de notre professeur Gali (nouvellement nommé formateur en afro-cubain des professeurs de l'Institut Supérieur de Santiago de Cuba). Constamment disponible. Prix en baisse
<http://www.ritmacuba.com/DVD-Oru-Seco-Bata-Gali.html>



6. VIDÉOS : NOUVEAUTÉS DE LA CHAÎNE RITMACUBA DE YOUTUBE / EL MITCHEL

▶ Cap franchi des 3.500 000 vues sur l'ensemble des vidéos de la chaîne youtube RITMACUBA, en partie grâce à nos 3800 abonnés. <http://www.youtube.com/RITMACUBA>

▶ Playlist de 8 vidéos du groupe de tradition haïtienne **La Bel Kreyol** : gagá, danse des rubans (poledance), variantes de vodú, captées en 2016 par Daniel Mirabeau.

https://www.youtube.com/playlist?list=PLD-BwTcw9htHKEIMC-ULVwyhfCd3EdC_z

▶ Au-delà de nos propres vidéos, Saluons la sortie du clip franco-cubain de Mitchel (Jean-Michel Peanuts), qui fait partie du petit nombre de français indispensables dans le paysage de Santiago de Cuba. Nos éloges pour la réalisation technique remarquable! La veine de la salsa en français se gonfle de sang nouveau... Plus sur elmitchel.com

:: 7. CARNET

▶ Décès le 23 janvier 2017 de **Mayito Valdés "El Flaco"**, ancien chanteur des Van Van (jusqu'en 1993) puis de "La Justicia" de Pedrito Calvo, autre ex-Van Van (à partir de 2006). Remplacé dans les Van Van par un autre Mayito, Mayito Rivera, actuellement en carrière solo et en tournée en Europe.
<http://www.elpais.com.co/elpais/entretenimiento/noticias/murio-mayito-valdes-exvocalista-van-van-cuba>

▶ Le samedi 15 janvier nous a quitté la grande voix cubaine Rolando Martínez López, plus connu comme **Rolo Martínez**. Né à Cayo Hueso en 1935, il a été, à juste titre, une des chanteurs cubains les plus connus des années '50 et début '60. Voix leader de Félix Chappotín à 16 ans, il a chanté avec Celia Cruz et Miguelito Cuní, avec les orchestres de Ernesto Duarte et Benny Moré, puis celui de Pacho Alonso au début des années '80. Dans les années '90 il enregistre avec Maraca Valle l'album Sonando puis s'intègre au groupe all stars Cubanismo créé par Jesús Alemany, avec lequel il parcourt l'Europe et les États-Unis. Il a enregistré trois disques sous son nom, le dernier étant "Para bailar el son" où il était accompagné par Bamboleo. Jesús Alemany le présentait toujours en scène, affectueusement, comme "le dernier des mohicans".
Vidéo de Rolo Martinez avec Andy Montañez : <https://youtu.be/IEWjZDdNLGI>

▶ Décès le 22 décembre 2016 à 69 ans du saxophoniste cubain Carlos Averhoff ex-membre de Irakere & NG La Banda.
<http://www.cibercuba.com/noticias/2016-12-24-u73624-fallece-miami-carlos-averhoff-consagrado-jazzista-cubano-y-exmiembro>

:: 8. SÉLECTION CONCERTS

▶ **75. Vendredi 10 février 2017 : BAKOSÓ 4to Auberge de Jeunesse d'Artagnan**
75020 · 21H · Gratuit 21h. Le rendez-vous parisien régulier et favori des ritmacubain(e)s. *Concert suivants :*
- 24 février Sabrosalsa 5to

